

Le rituel des milongas Tango Bordeaux

« Dansons la vie » Nietzsche

Le tango, comme le bonheur, n'est pas une gare atteinte un jour, le tango comme le bonheur est une façon de voyager.

Bienvenue à la milonga Tango Bordeaux et merci de nous aider à **trouver la qualité avant même la quantité.**

Voici notre rituel pour faciliter le voyage : **notre libre expression, notre libre cadre et notre libre choix de liberté et de singularité**, respectueux de notre art. **Mise en scène** hors de la servitude volontaire, du laissé aller dominant et de la marchandisation.

- **Adopter un ESPRIT ASSOCIATIF non individualiste**, se faire connaître, saluer les organisateurs, s'inscrire et régler la participation aux frais **AVANT DE DANSER**,

- **Pratiquer l'invite rituelle au regard, le CABECEO**,

- **Adopter des TENUES ELEGANTES pour l'esthétique collective du bal**, exit jeans, tee shirts, tenues négligées, chaussures de sport, chewing-gums, portables... **prévoir des tenues de rechanges pour ceux qui transpirent.**

- **Respecter le SENS DU BAL**,

- **Respecter et conserver l'ABRAZO tanguero milonguero.** Exit les figures de rupture d'abrazo empruntées au rock, chachacha, paso doble, gymnastique et chorégraphie tanguera de scène.

- **Respecter le tempo et DANSER EN MUSIQUE** en évitant les figures complexes approximatives hors tempo musical et qui perturbent la ronde. Ne pas considérer le tango comme un sport et une compétition et la piste comme un terrain de défoulement.

- **Respecter les CORTINAS en libérant entièrement la piste**,

- **Remercier et raccompagner sa partenaire**,

- **AIDER à la mise en place, au secrétariat et au rangement**,

- **Soutenir le BENEVOLAT ASSOCIATIF** face aux écoles et marchands divers,

- **Défendre notre art face à la marchandisation, la compétition et la certification.**

- Inciter les musicalisateurs et responsables des milongas à **annoncer visuellement les ORCHESTRES** afin d'approfondir la **CULTURE tanguera**,

- **Défendre et faire connaître ce RITUEL et la CHARTE de Tango Bordeaux** pour l'éthique et l'esthétique du tango et de la milonga.

Libres choix de notre Assemblée Générale. Ceux qui ne sont pas d'accord peuvent faire des propositions à la prochaine AG et en attendant doivent les respecter.

Il ne s'agit pas seulement de passer une bonne soirée. Il s'agit de **pratiquer l'art vécu**, de **faire œuvre d'art de notre milonga, de notre existence**, de **trouver une énergie collective dans le bal pour le bonheur de tous, de vivre cet éternel instant...**

Une communion du couple autant qu'un libertinage, une ronde sociale, une singularité libertaire affirmée dans sa façon de danser, un existentialisme dans sa façon de danser la vie. Tanguer le monde est aussi une belle façon de le changer.

Merci à vous et excellentes milongas de qualité.

Le bureau de Tango Bordeaux.